



## QUAND LE FOULARD SE CHANGE EN SAC

La Genevoise Verena Berling a deux passions: les foulards et les sacs. Elle a eu l'idée de les réunir en créant d'étonnantes sacs foulards à l'effort bobo chic. Grand sac filé foulard au style décontracté ou petit sac écharpe allongé très sophistiqué, l'originalité est à l'honneur.

(Suite en page M)

## QUAND LE FOULARD SE CHANGE EN SAC

(Suite de la page III)

### COMMENT AVEZ-VOUS EU L'IDÉE DE CES SACS FOULARDS?

Je collectionnais les foulards que j'utilisais souvent dans des collages. J'étais très inspirée par les motifs et les couleurs. Je chinais les foulards dans les boutiques vintage et sur les marchés aux puces. Parallèlement, ma mère avait retrouvé son vieux filet pour faire le marché et elle me l'avait donné. J'ai eu envie d'habiller le filet avec un foulard. Je venais de créer mon premier modèle. Deux ans plus tard, j'ai fait un sac filet comme cadeau à une amie. Une connaissance, très fashion victim, a vu ce sac et m'a encouragée à continuer. J'ai ensuite imaginé la pochette foulard et le sac écharpe qui a une petite allure de poisson.

En fait, tous ces foulards des années 60, 70 et 80 que l'on nouait autour du cou, en ceinture ou en bandana sont tombés en désuétude. En les réinterprétant à travers un objet culte comme le sac, j'ai le sentiment de leur redonner une nouvelle vie et de rompre avec l'image bourgeoise qu'ils véhiculaient.

### COMMENT CHOISISSEZ-VOUS LES FOULARDS?

J'ai un faible pour les modèles des années 60 et 70, pour leurs motifs et leurs couleurs vives. D'un point de vue technique, je préfère utiliser des foulards en polyester plutôt qu'en soie, car ils se froissent beaucoup moins. Je n'ai pas de vrais critères de choix, c'est plus instinctif. Je remarque un beau foulard parmi des dizaines sans grand intérêt. En fait, au début, je choisisais surtout selon mes goûts, mais aujourd'hui j'essaie avant tout de trouver des foulards intéressants dans leur graphisme ou leurs couleurs même si je ne les aime pas forcément. Mes sacs sont rétro, flashy ou romantiques...

### VOS SACS SONT-ILS FAIT POUR ÊTRE PORTÉS AU QUOTIDIEN?

Ah oui! Et de la manière la plus naturelle possible. L'été, le sac filet est parfait avec un jean et un t-shirt blanc. C'est un modèle très casual, réversible pour un effet plus sportif, et surtout très solide. On a souvent peur de l'abîmer, mais le filet peut supporter jusqu'à 8 kilos d'oranges! Les modèles pochette et écharpe sont plus

adaptés pour le soir en raison de leur petite taille. La pochette foulard se porte avec ou sans sa bandoulière chaînette en fonction du style que l'on veut, peu ou très sophistiqué.

### AVEZ-VOUS DE LA PEINE PARFOIS À VOUS SÉPARER D'UN SAC?

Oui, car certains sont liés à des événements, à des moments de ma vie. Comme j'achète beaucoup de mes foulards à l'étranger, ils évoquent souvent pour moi une ville. J'avoue avoir gardé trois filets foulards et deux pochettes!

### IL VOUS ARRIVE DE SORTIR SANS UN SAC?

Presque jamais. J'en change tout le temps. Je passe du petit sac où l'on arrive juste à glisser ses clés et son rouge à lèvres à un immense sac fourre-tout style Mary Poppins.

### QUELS SONT VOS PROJETS?

J'envisage de créer une ligne de maroquinerie, mais c'est un projet beaucoup plus dif-

ficile à réaliser, car il faut faire des prototypes et mettre en place une véritable production. J'ai envie de revisiter les classiques dans un style moderne, mais toujours portable. Je veux que l'on porte mes sacs plus d'une saison. Sinon ce serait trop triste.

Propos recueillis par  
**ODILE HABEL**

