



Karine Bauzin...  
en version polaroid!

## PORTRAIT EXPRESS

Est née dans une 4L. Adore crever les bulles des emballages plastique. Est fan de photomatons. A très peur dans le noir. Déteste rester inactive. Rêverait de vivre au Japon. Ne supporte pas le bruit des popcorns au cinéma. Allergique à la vulgarité. Se déplace toujours en Vélosorex.

# LOIN DES CLICHÉS!

Par Virginie Bosc

## C'EST QUI?

Maquette géante d'un Leica qui fait office de meuble déco, lampes en forme de flash, boîte Kodak fixée au mur, rangée de sièges sortie tout droit d'un vieux cinéma, l'appartement de **Karine Bauzin** plante le décor! Tout ici rappelle l'importance de l'image, même si rien ne prédestinait la jeune Franco-Suisse à devenir photographe. Née à Genève, Karine Bauzin quitte le sol helvétique à 20 ans, sa «matu» en poche, direction Paris – La Sorbonne pour entamer des études de lettres et devenir interprète. Sa vie bascule un an plus tard, lorsqu'une rupture d'anévrisme lui retire l'usage de la parole, et fait voler en éclats ses projets! De retour à Genève, la jeune femme ne doit son salut qu'à un vieil appareil photo, dont elle s'empare pour exprimer ce qu'elle ne peut plus dire. C'est le début d'une belle carrière, jalonnée de rencontres, entre photos de presse et créations originales, et la naissance d'une passion qui ne la quittera plus. À 40 ans, Karine a retrouvé toutes ses facultés et porte un regard décalé sur les choses qui nous entourent. Entre fiction et réalité, l'œil affûté de la photographe est à la fois drôle, sensible et déroutant...

## C'EST QUOI?

Nés de la série «Sans tourner en rond» qui exposait déjà ses photomontages dans un format atypique, les tabourets Tam Tam rebaptisés O' par Karine sont bel et bien de la même veine! Un objet culte, un format rond, des clichés détournés d'inspiration pop art, il n'en faut pas plus pour séduire les fans de vintage et de design. Car, en plus d'avoir un siège d'appoint sous sa table de cuisine, chaque tabouret signé et numéroté fait véritablement office de petit collector. De l'iconique Marilyn (O'Marilyn) à l'homme de Vitruve (O'Power), en passant par les emblèmes suisses (O'CH), chaque item est revisité par la photographe qui cultive le goût de la mise en scène et un certain sens de l'humour...

## C'EST OÙ?

Les six modèles qui composent la collection sont disponibles à la Boutique Ateapic, boulevard Carl-Vogt 36 à Genève, tél.: 022 339 31 17, ou sur commande via le site [www.karinebauzin.ch](http://www.karinebauzin.ch). Prix: CHF 80.– la pièce. ■



PHOTOS: © KARINE BAUZIN