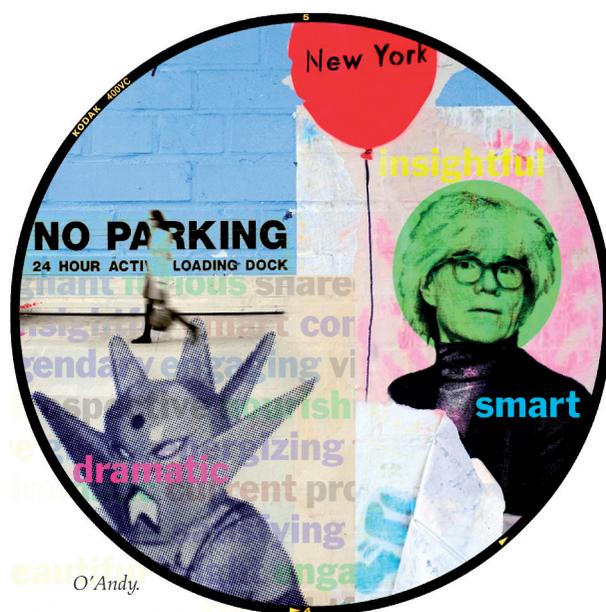


# DES RONDS, ENCORE DES RONDS

«Sans tourner en rond», mais un peu tout de même avec la première exposition, le 24 novembre à Genève, de la photographe Karine Bauzin, qui présente d'étonnants formats ronds.

Atypique. Sans doute l'adjectif le plus juste pour définir le travail de la photographe Karine Bauzin. Après deux livres – *Un jour, tout bascule...*, en 1999, et *Portraits-ge.ch*, en 2003 –, des reportages et des mandats pub, elle présente, pour la première fois, son travail personnel, révélant un regard sensible,

étonnant et généralement plein d'humour. L'exposition «Sans tourner en rond» met en scène une quarantaine de photos montées sur acryl, dans des formats insolites comme des ronds d'un mètre de diamètre et des panoramiques de 40 cm x 2 m. «J'avais simplement envie



O'Andy.



Dollyblue.



O'CH.



O'Hollywood.



Panomeu.

de quelque chose de différent, de m'amuser en sortant des dimensions classiques utilisées en photo», dit-elle.

Son univers mélange patriotisme – avec des références à quelques icônes comme le couteau suisse et la plaquette de chocolat au lait –, pop et voyages, le tout dans des couleurs éclatantes.

Les photos ronds sont le fruit d'un montage très personnel, intégrant notamment des éléments qu'elle a puisé dans ses reportages. Hollywood devient le cœur d'une cible, tandis que l'homme de Vitruve prend des allures de science-fiction.

Les panoramiques plongent le spectateur dans des paysages urbains, essentiellement de grandes villes américaines – New York, Miami, San Francisco... –, où les scènes de rues se superposent, se juxtaposent et se

mêlent, redéfinissant avec élégance les contours du quotidien.

L'incontournable Barbie a aussi inspiré la photographe, avec la série de triptyques *Don't be afraid*, qui montre une Barbie «pas si gentille que ça!», dit-elle en riant. Karine Bauzin exposera l'année prochaine à Dubai, dans le cadre d'un événement consacré aux artistes féminines.

**ODILE HABEL**

Infos:

Expo «Sans tourner en rond» de Karine Bauzin  
 • le 24 nov. dès 18 h, puis sur RDV  
 au 078 649 49 98,  
 c/o Salamandre, ch. du Vieux Vésénaz 3a,  
 1222 Vésénaz/Genève  
 • à partir du 8 déc.  
 à la galerie Calamart, ch. Neuf 5, Genève  
[www.karinebauzin.ch](http://www.karinebauzin.ch)